

Guió didàctic cicle
inicial



El món de Pablo Picasso



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

El món de Pablo Picasso

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) és un dels artistes més rellevants del segle XX; inquiet, innovador, polifacètic, polèmic, amb una actitud crítica davant la realitat social de la seva època.

Pintor, escultor, ceramista,..., representa una gran influència en l'imaginari de la cultura visual tant en el segle passat com en l'actualitat. Per aquest motiu per entendre Picasso cal sintonitzar la seva activitat creativa amb la voluntat de recerca en l'àmbit artístic. Més que en el coneixement de la seva obra pictòrica, l'alumne es centrarà en entendre el procés i les motivacions que el porten a pintar, junt al seu llenguatge artístic més innovador. En definitiva, experimentar Picasso.

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir nocions sobre la persona de Pablo Ruiz Picasso.
- Haver visualitzat alguna de les seves obres.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Situar-se en l'època de Picasso.
- Situar etapes i fets de la seva història personal.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

Competències metodològiques

- Percepció del llenguatge de Picasso a través de l'anàlisi de la seva obra.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Organització d'un treball de descoberta en grup.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'una obra d'art

Competències personals

- Buscar els fonaments de la seva identitat.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.
- Exposició de les conclusions del treball, de forma individual i de grup.

Objectius

- Descriure la figura de Pablo Picasso.
- Situar Picasso en el temps
- Identificar algunes de les obres més representatives.
- Reproduir algunes tècniques que feia servir.
- Observar diferents maneres de representar la realitat.
- Experimentar el treball cooperatiu.
- Apreciar l'obra del pintor.
- Valorar quines situacions provoca una guerra en la població civil.
- Treballar en grup i participar en una activitat col·lectiva.
- Aprendre amb els companys.
- Estimar el patrimoni artístic.
- Fomentar la sensibilitat davant d'una obra d'art.

Idees claus

- La personalitat i les inquietuds de Pablo Picasso.
- L'època de Pablo Picasso.
- Una part de l'obra de Pablo Picasso.
- La temàtica compromesa a les obres de Picasso.
- Elements del llenguatge plàstic.
- Els colors.
- L'expressivitat.
- Nocions sobre el cubisme.
- Els missatges visuals a través del retrat.
- La percepció del món visual a través dels sentits.
- El realisme de les formes.

Estratègies d'aprenentatge

- L'enunciació de preconceptes a través d'un conte participatiu.
- La observació significativa de materials gràfics de gran format que formen part de la nostra cultura visual.
- L'empatia.
- La captació intuïtiva del missatge que ens donen les imatges.
- La manipulació de divers material didàctic.
- L'experimentació de tècniques plàstiques bàsiques: dibuix, pintura.
- La representació de formes com a mitjà de comunicació: els ulls, nassos, boques.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni.
- Expressió de sensacions gràcies a l'observació d'una obra d'art.
- La representació i significació d'elements bidimensionals: forma, color.
- L'elaboració d'una obra integrant-hi aspectes treballats.

Mètode pedagògic

- Gràcies a la xerrada introductòria es copsaran els preconceptes dels alumnes

- La visualització de reproduccions de gran format i la realització de jocs visuals ajudaran als alumnes a entendre el per què de les etapes de Picasso junt al seu compromís cívic i ètic envers la comunitat.
- Amb l'ajut de material gràfic que reproduueix algunes de les principals obres de Picasso, es treballa per grups aspectes del retrat i del color.
- L'expressivitat artística i la seva funció social es treballaran de forma pràctica.
- L'activitat pràctica serà la realització d'una obra inspirada en els retrats de Pablo Picasso mitjançant diverses tècniques, que ens permetran treballar la creativitat de l'alumne.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.