

Guió didàctic inicial



# El món de Joan Miró!



Schola  
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona  
[scholactiva@scholactiva.com](mailto:scholactiva@scholactiva.com)  
[www.scholactiva.com](http://www.scholactiva.com)

## El món de Joan Miró!

Joan Miró (1893-1983) és un destacat pintor i escultor del segle XX. Gran coneixedor d'ell mateix, dels seus orígens, de la seva terra i de la seva gent. Per aquest motiu creà imatges lligades a la seva realitat i als seus somnis.

Entendre a Joan Miró és entendre precisament els seus símbols i la seva forma d'entendre la vida. Seguint aquest perfil hem dissenyat un taller on l'alumne haurà d'arribar a conèixer a l'artista i a la persona per poder entendre el seu art.

### Coneixements previs

- Haver parlat del què significa ser artista, de l'art, de la manera particular de veure el món de cada artista, de la imaginació com a virtut indispensable per un artista.
- Haver parlat del que fa un pintor, i presentar Joan Miró com a tal.

### Competències bàsiques

#### Convivre i habitar el món

- Situar-se en l'època de Salvador Dalí.
- Situar etapes i fets de la seva història personal.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.

#### Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

#### Competències metodològiques

- Percepció del llenguatge dalinià a través de l'anàlisi de la seva obra.
- Caracterització de diferents personatges.
- Observació de símbols de l'art de Salvador Dalí.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Organització d'un treball de descoberta en grup.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'una obra d'art

#### Competències personals

- Buscar els fonaments de la seva identitat.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.
- Exposició de les conclusions del treball, de forma individual i de grup.

## Objectius

- Descriure Joan Miró.
- Explicar el temps de Joan Miró.
- Identificar el seu estil propi.
- Visualitzar algunes de les seves obres més representatives.
- Enumerar els elements i símbols que feia servir.
- Experimentar diferents tècniques pictòriques.
- Estimar les manifestacions artístiques i el seu significat.
- Respectar el material de treball.
- Aprendre amb els companys.

## Estratègies d'aprenentatge

- Enunciació de preconceptes a través d'un joc d'empatia sobre la vida de Joan Miró.
- Manipulació de símbols que fa servir a les seves obres.
- Observació de materials didàctics.
- Identificació dels diferents símbols.
- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de diferents colors i tècniques
- Reproducció creativa i particular d'una obra de Joan Miró.
- Experimentació amb els colors.

## Idees claus

- La personalitat de Joan Miró, les seves inquietuds i neguits.
- Joan Miró dins de l'art del seu temps.
- El llenguatge simbòlic de Joan Miró.
- Una part de l'obra de Joan Miró.
- Els colors.
- Els temes a les obres de Joan Miró.
- La tècnica en l'obra de Joan Miró.

## Mètode pedagògic

- A través d'un joc d'empatia s'explica la manera d'entendre el món de Joan Miró.
- Mitjançant l'observació dels símbols de les obres de Miró els alumnes reproduiran aquest elements tot realitzant uns murals de traços i colors.
- Mitjançant l'anàlisi d'obres de diferents èpoques, es treballaran els símbols de Joan Miró.
- Per finalitzar, els alumnes realitzaran un mural utilitzant els símbols de l'artista seguint l'estil de l'autor.

## Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a una aula espaiosa o bé en un aula de plàstica.