

Guió didàctic infantil



El món de Joan Miró!



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

El món de Joan Miró!

Joan Miró (1893-1983) és un destacat pintor i escultor del segle XX. Era un gran coneixedor d'ell mateix, dels seus orígens, de la seva terra i de la seva gent. Per aquest motiu creà imatges lligades a la realitat i als somnis, i fins i tot entrelligades.

Entendre a Joan Miró és entendre els seus símbols i la seva forma d'entendre la vida. Seguint aquest perfil hem dissenyat un taller on l'alumne haurà d'arribar a conèixer a l'artista i a la persona per poder entendre el seu art.

Coneixements previs

- Haver parlat del què significa ser artista i de l'art.
- Haver parlat del que fa un pintor, i presentar Joan Miró com a tal.

Capacitats

Aprendre a ser i actuar

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

Aprendre a pensar i a comunicar.

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

- Observar i explorar l'entorn immediat, amb una actitud de curiositat i respecte.
- Participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

Aprendre a conviure i habitar el món.

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la col·laboració amb el grup.

Objectius

- Explicar la història de Joan Miró.
- Familiaritzar-nos i reconèixer els personatges i símbols de les seves obres d'art.
- Enumerar els colors i les formes que feia servir.
- Experimentar amb les diferents tècniques pictòriques.
- Identificar el seu estil propi.
- Estimar les manifestacions artístiques i el seu significat.
- Respectar el material de treball.
- Aprendre amb els companys.

Estratègies d'aprenentatge

- Manipulació de símbols que fa servir a les seves obres.
- Identificació dels diferents símbols.
- Observació de materials didàctics.



- Experimentació amb els colors.
- Realització d'un treball de línies (corbes, primes, gruixudes...)
- Reproducció dels símbols de Joan Miró.

Idees claus

- La personalitat i les inquietuds de Joan Miró
- La vida a ciutat
- La vida a pagès
- Els símbols de Joan Miró.
- El cercol.
- Els colors primaris.
- Les taques.
- Les línies.
- Els temes a les obres de Joan Miró.

Mètode pedagògic

- A través d'un joc d'empatia s'explica la manera d'entendre el món i els aspectes més rellevants de la vida de Miró.
- Els alumnes manipularan i identificaran els símbols bàsics de l'obra de Joan Miró i els podran relacionar amb diferents quadres.
- Un cop s'hagin familiaritzat amb els símbols, podran reproduir-los tot completant una fitxa.
- Per finalitzar, els alumnes realitzaran un mural experimentant amb les tècniques, els traços i els colors, i utilitzant diferents pinzells per tal de recrear línies primes, gruixudes, rectes... tal i com ell ho feia.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a una aula espaiosa, o bé disposar d'una aula de plàstica o similar.