

Guió didàctic cicle superior



# Antoni Gaudí: l'artista!



Schola  
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona  
[scholactiva@scholactiva.com](mailto:scholactiva@scholactiva.com)  
[www.scholactiva.com](http://www.scholactiva.com)

## Antoni Gaudí: l'artista

Si hi ha un personatge que sigui un clar exponent de creació artística és Antoni Gaudí. La seva obra, tan particular i pròpia, és una mostra de les tendències artístiques de tombant de segle: l'art Nouveau o Modernisme. Però ell va més enllà, perquè la seva obra no es pot classificar dins d'un estil i traspasa fronteres. Tot i això, l'època en què va viure Antoni Gaudí és una època de canvis. A Catalunya, el moviment de la Renaixença va influir en artistes de tots els camps i més tard, la corrent anticlerical va afectar les obres de Gaudí. Tampoc podem oblidar la resta del món, on es van produir uns canvis en tots els camps: invents, exposicions, guerres,...

Mitjançant objectes de l'època i fotografies antigues i d'obres d'art intentarem apropar-nos a la figura d'Antoni Gaudí i del seu temps.

### Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir coneixements sobre qui era l'Antoni Gaudí.
- Conèixer el significat del terme Modernisme.
- Situar cronològicament l'època de l'Antoni Gaudí.

### Objectius

- Treballar l'Antoni Gaudí.
- Situar l'Antoni Gaudí en el seu temps.
- Identificar el seu estil propi.
- Analitzar els edificis més representatius.
- Reconèixer els elements que feia servir.
- Comprendre els trets principals del Modernisme.
- Conèixer els sistemes decoratius.
- Participar en un treball en grup.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Respectar el patrimoni artístic.

### Competències bàsiques

#### Conviure i habitar el món

- Situar etapes i fets de la història d'Antoni Gaudí per entendre el pas del temps.
- Descriure els canvis i continuïtats en la seva vida
- Plantejar preguntes
- Identificar evidències i treure conclusions
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.
- participar en una activitat col·lectiva

#### Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions
- Comunicar idees i informacions de forma oral



- Utilitzar vocabulari adequadament

## Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

## Competències personals

- Buscar els fonaments de la identitat d'Antoni Gaudí.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals

## Estratègies d'aprenentatge

- Organització del treball de grup.
- Enunciació de preconceptes a través d'una projecció audiovisual.
- Observació de reproduccions artístiques.
- Obtenció d'informació a partir de materials diversos.
- Anàlisi d'una part de la seva obra artística.
- Manipulació d'una maqueta de l'Eixample de Cerdà.
- Observació de materials gràfics.
- Lectura de documents històrics.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

## Conceptes

- L'Antoni Gaudí.
- Gaudí dins de l'art del Modernisme.
- Obra de Gaudí.
- L'art total
- L'esgrafiàt.
- El ferro forjat.
- El trencadís.
- La Barcelona de Gaudí.
- L'Eixample de Cerdà.
- Les cases burgeses.

## Activitats d'aprenentatge

- A través d'un joc d'empatia i un conte s'explica la vida d'Antoni Gaudí.
- Es dividirà la classe en tres grups que treballaran: la Casa Batlló, la Pedrera i la Sagrada Família.
- Cada grup analitzarà els següents temes: la temàtica, els materials, els elements arquitectònics i l'imaginari
- A partir d'un seguit de materials didàctics, s'establiran les relacions entre els elements arquitectònics dels edificis i la font d'inspiració de Gaudí: la naturalesa.

- S'exposaran les conclusions del treball realitzat.
- Amb l'ajut de guix i pigments, podran realitzar una motllura decorativa individual, inspirada en les formes del modernisme.

## **Temps i necessitats**

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.

## **Observacions**

S'ofereix la possibilitat de canviar la part pràctica del taller i poder realitzar un trencadís individual amb trossos de rajoles, afegint un suplement al preu habitual de l'activitat.

