

# La Mediterrània, pont de cultures

La nostra cultura és fruit de les influències culturals de tots els pobles que, d'una o altra manera, han estat en contacte amb nosaltres. Des dels productes egipcis que ens arribaven a casa nostra per via dels fenicis o cartaginesos, a les influències directes de grecs i romans en època ibèrica. Ja en època medieval, en l'espai van conviure tres religions que tenen punts de contacte: la cristiana, la jueva i la islàmica. Totes elles tenien en comú el nexa de la Mediterrània, el Mare Nostrum. Amb aquest taller pretenem donar a conèixer les cultures que van forjar la base del que som ara i apropiarnos a les religions que, encara avui dia, practiquen els habitants de casa nostra.

## Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Situar cronològicament l'Edat Mitjana.
- Tenir nocions sobre cristianisme, islam i judaisme.
- Tenir idea de la ubicació geogràfica de les cultures antigues de la Mediterrània.

## Objectius

- Conèixer les cultures de la Mediterrània.
- Apropar-se als trets bàsics de les religions cristiana, islàmica i jueva.
- Distingir els diferents edificis religiosos.
- Analitzar la convivència de les cultures en època medieval.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Interpretar la informació obtinguda de l'estudi científic.
- Respectar el patrimoni.
- Respectar les creences d'altres.

## Competències bàsiques

### Conviure i habitar el món

- Analitzar i valorar diferents realitats.
- Desenvolupar un pensament crític.
- Respectar i assumir la diversitat cultural.
- Participar en una activitat col·lectiva.

### Competències comunicatives

- Elaborar un discurs propi.
- Descodificar i utilitzar llenguatges diferents per comprendre la realitat.
- Utilitzar vocabulari adequadament.
- Desenvolupar una actitud activa.

### Competències metodològiques

- Buscar, obtenir, organitzar i interpretar informació.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques.

- Contrastar informacions a partir de materials diversos.
- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex i crític.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.

### **Competències personals**

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Prendre decisions a partir de la reflexió.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural amb els referents culturals i històrics disponibles del seu entorn.

### **Continguts**

- Enunciació de preconceptes a través d'una xerrada.
- Organització del treball de grup.
- Manipulació de maquetes.
- Lectura de documents de l'època.
- Anàlisi de diverses maquetes didàctiques.
- Formulació d'hipòtesis a partir de les reproduccions.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

### **Conceptes**

- La Mediterrània, pont de cultures.
- Les influències culturals a l'antiguitat.
- El cristianisme.
- L'islam.
- El judaisme.
- La ciutat medieval com a lloc de trobada de les cultures.

### **Activitats d'aprenentatge**

- A partir d'una xerrada inicial podrem copsar els coneixements previs dels alumnes, que es reflectiran en un mapa amb imatges.
- El grup-classe es dividirà en quatre grups que treballaran les religions cristiana, islàmica i jueva.
- La lectura de documents ens permetrà conèixer com eren les ciutats cristiana, àrab i jueva.
- A partir de la manipulació de les maquetes d'una església romànica, una mesquita i una sinagoga s'estudiaran les parts i funcions d'aquests edificis.
- L'activitat final serà la posada en comú de les conclusions de cada grup.

### **Temps i necessitats**

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.