

Guió didàctic
Educació Primària
Cicle Mitjà i Superior



El món de l'art romànic



Schola
Didàctica Activa, S.L

El món de l'art romànic

El romànic fou el primer llenguatge artístic de l'Europa medieval. Més enllà de la seva significació religiosa, els seus personatges i símbols ens traslladen a un món fantàstic on la imaginació intenta explicar-nos un un imaginari que ja queda molt llunyà en el segle XXI. Tot i això, no podem interpretar el patrimoni artístic ni podem entendre la concepció del món de l'alta edat mitjana sense endinsar-nos en la figuració del romànic.

El valor de la simbologia romànica i les seves formes per a l'alumnat de cicle inicial rau en el la forma i el significat d'un llenguatge que ens transporta al desconegut de la ma de formes naturals i humanes. Els infants tenen amb aquest taller, la possibilitat d'interpretar aquest món a través de la imaginació.

Aquesta interpretació ens apropa a la natura, al bé i al mal, al conegut i al desconegut, al cicle de la vida, els quatre elements, els quatre vents, els animals fantàstics, les estacions de l'any, una visió a través del llenguatge simbòlic que encara mil anys més tard persisteix en la nostra cultura.

Coneixements previs

- Tenir nocions sobre què és el romànic
- Haver observat animals del cel, animals terrestres i animals de l'aigua.
- Haver introduït els mesos i les estacions.

Competències bàsiques

Convivre i habitar el món

- Situar-se en l'època de l'artista.
- Situar etapes i fets de la seva història personal.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

Competències metodològiques

- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Organització d'un treball de descoberta en grup.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'una obra d'art.

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació.

Competències personals

- Buscar els fonaments de la seva identitat.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.
- Exposició de les conclusions del treball, de forma individual i de grup.

Objectius

- Relacionar els coneixements de l'alumnat sobre la concepció del món actual amb la que es tenia a l'època del romànic.
- Identificar alguns dels principals elements del llenguatge simbòlic del romànic.
- Situar l'art romànic en el temps.
- Identificar alguns dels animals simbòlics i descobrir el seu significat.
- Conèixer els atributs d'alguns dels animals més importants.
- Experimentar amb alguna de les tècniques pictòriques del romànic.
- Familiaritzar-nos i reconèixer els colors i les formes.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Estimar el patrimoni artístic.
- Aprendre amb els companys.

Estratègies d'aprenentatge

- Enunciació de preconceptes a través de la descoberta del tapís de la Creació de la Catedral de Girona.
- Manipulació de material didàctic.
- Observació de materials gràfics.
- Anàlisi de reproduccions.
- Reproducció de sistemes decoratius.

Conceptes

- L'art romànic.
- Les estacions de l'any, el cicle de la vida.
- Les feines del camp.
- Personatges, animals i monstres.
- Elements decoratius.
- Elements oposats: principi i fi, dia i nit, bé i mal, etc...
- El món de la natura.
- Els colors.

Mètode pedagògic

- Ens apropem al món del romànic a través d'un gran trencaclosques sobre el Tapís de la Creació



- Ajudats d'un material didàctic divers es treballaran diferents aspectes de la simbologia romànica: animals fantàstics, persones, motius vegetals.
- Es descobrirà la importància dels símbols romànics a partir d'un joc de descoberta.
- Experimentant amb colors es reproduirà una obra romànica.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.