

Guió didàctic  
Educació Primària  
Cicle Inicial



# El món de l'art romànic



Schola  
Didàctica Activa, S.L

## El món de l'art romànic

El romànic fou el primer llenguatge artístic de l'Europa medieval. Més enllà de la seva significació religiosa, els seus personatges i símbols ens traslladen a un món fantàstic on la imaginació intenta explicar-nos un un imaginari que ja queda molt llunyà en el segle XXI. Tot i això, no podem interpretar el patrimoni artístic ni podem entendre la concepció del món de l'alta edat mitjana sense endinsar-nos en la figuració del romànic.

El valor de la simbologia romànica i les seves formes per a l'alumnat de cicle inicial rau en el la forma i el significat d'un llenguatge que ens transporta al desconegut de la ma de formes naturals i humanes. Els infants tenen amb aquest taller, la possibilitat d'interpretar aquest món a través de la imaginació.

Aquesta interpretació ens apropa a la natura, al bé i al mal, al conegut i al desconegut, al cicle de la vida, els quatre elements, els quatre vents, els animals fantàstics, les estacions de l'any, una visió a través del llenguatge simbòlic que encara mil anys més tard persisteix en la nostra cultura.

### **Coneixements previs**

- Haver observat animals del cel, animals terrestres i animals de l'aigua.
- Haver introduït els mesos i les estacions.

### **Capacitats**

#### **Aprendre a ser i actuar**

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

#### **Aprendre a pensar i a comunicar.**

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

#### **Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.**

- Observar i explorar l'entorn immediat, amb una actitud de curiositat i respecte.
- Participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

#### **Aprendre a conviure i habitar el món.**

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap la col·laboració amb el grup.

## Objectius

- Relacionar els coneixements de l'alumnat sobre la concepció del món actual amb la que es tenia a l'època del romànic.
- Identificar alguns dels principals elements del llenguatge simbòlic del romànic.
- Situar l'art romànic en el temps.
- Identificar alguns dels animals simbòlics i descobrir el seu significat.
- Conèixer els atributs d'alguns dels animals més importants.
- Experimentar amb alguna de les tècniques pictòriques del romànic.
- Familiaritzar-nos i reconèixer els colors i les formes.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Estimar el patrimoni artístic.
- Aprendre amb els companys.

## Estratègies d'aprenentatge

- Enunciació de preconceptes a través de la descoberta del tapís de la Creació de la Catedral de Girona.
- Manipulació de material didàctic.
- Observació de materials gràfics.
- Anàlisi de reproduccions.
- Reproducció de sistemes decoratius.

## Idees clau

- L'art romànic.
- Les estacions de l'any, el cicle de la vida.
- Les feines del camp.
- Personatges, animals i monstres.
- Elements decoratius.
- Elements oposats: principi i fi, dia i nit, bé i mal, etc...
- El món de la natura.
- Els colors.

## Mètode pedagògic

- Ens aproparem al món del romànic a través d'un gran trencaclosques sobre el Tapís de la Creació
- Ajudats d'un material didàctic divers es treballaran diferents aspectes de la simbologia romànica: animals fantàstics, persones, motius vegetals.
- Es descobrirà la importància dels símbols romànics a partir d'un joc de descoberta.
- Experimentant amb colors es reproduirà una obra romànica.

## Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.