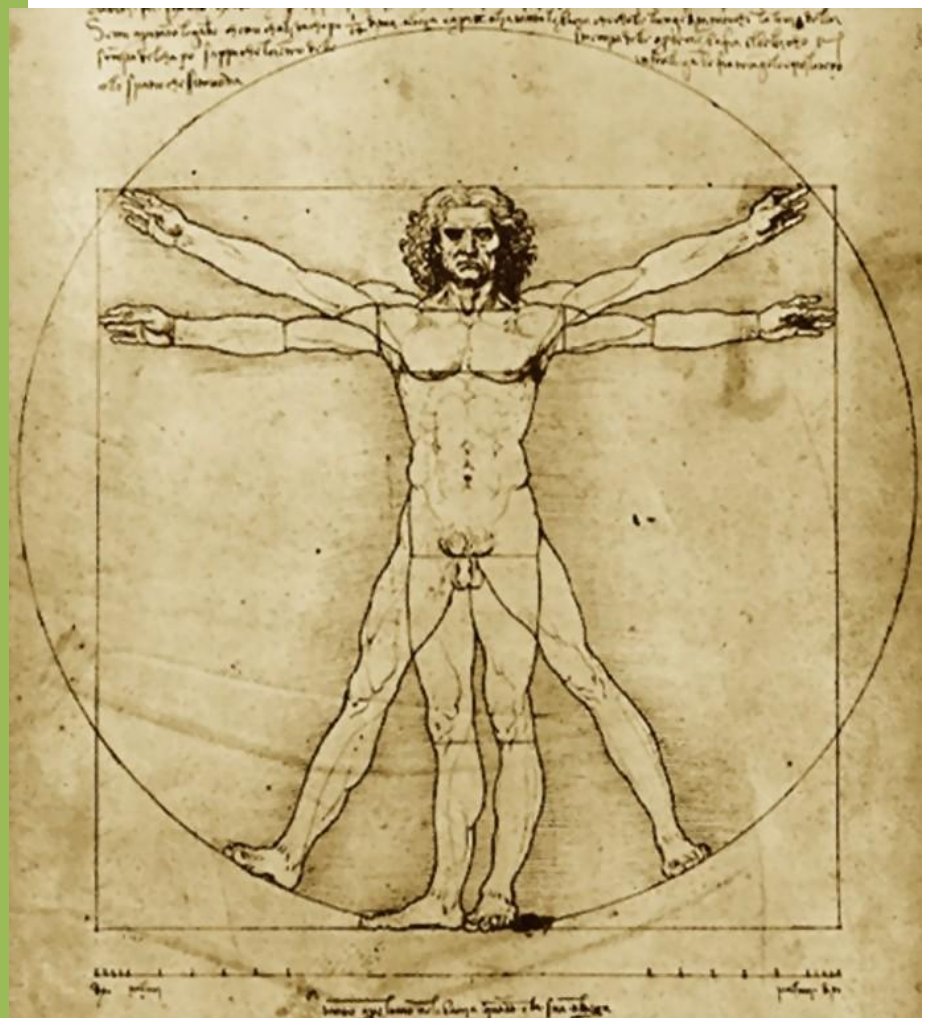


Guió didàctic cicle  
mitjà i superior



# Leonardo Da Vinci, el geni



Schola  
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona  
[scholactiva@scholactiva.com](mailto:scholactiva@scholactiva.com)  
[www.scholactiva.com](http://www.scholactiva.com)

## Leonardo Da Vinci, el geni

El present taller didàctic vol donar a l'alumne una panoràmica del que representa l'època del Renaixement en relació amb el món actual. Partint de la reflexió sobre el mateix mot «renaixement», fins a l'observació de les causes i els resultats de la recerca de les noves rutes comercials, passant per les innovacions tècniques i científiques que es donen a Europa a partir del segle XV. El taller planteja a l'alumne tota una sèrie d'observacions i jocs que, a través de diferents materials i documentació, el fan deduir els processos que caracteritzen aquest període.

En aquest taller es tracten una gran diversitat de temes, agrupats en diferents blocs: l'art, el comerç i les innovacions científiques, l'urbanisme i les cultures precolombines. Una observació d'aquests àmbits durà a l'alumne a entendre aquest període com a punt d'inflexió entre els móns medieval i actual; una comprensió que ens portarà a una millor assimilació dels trets característics d'ambdues èpoques.

### Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Situar cronològicament l'època del Renaixement.
- Tenir coneixement de la mentalitat medieval.
- Tenir nocions del gran canvi que es va produir.

### Objectius

- Identificar cronològicament la vida de Leonardo
- Tenir una idea de la importància de Leonardo en la seva època.
- Conèixer els avenços científics que va fer.
- Descobrir com funcionen alguns dels seus invents.
- Analitzar les seves obres més representatives.

### Competències bàsiques

#### Convivre i habitar el món

- Conèixer altres espais utilitzant plànols i mapes.
- Situar etapes i fets de la història per entendre el pas del temps.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.

#### Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

#### Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.



- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

## Competències personals

- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.

## Continguts

- Adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- Obtenció d'informació a partir de divers material didàctic.
- Observació directa de materials i facsimils d'obres d'art.
- Manipulació d'objectes.
- Lectura de documents de l'època.
- Formulació d'hipòtesis a partir de les reproduccions.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni.

## Conceptes

- L'època de Leonardo Da Vinci.
- Florència en el renaixement.
- El taller de l'artista.
- Els mecenes: Medici i Sforza.
- Els manuscrits de Leonardo.
- Invents, estudis, quadres i ciència en l'obra de Leonardo.

## Activitats d'aprenentatge

- Gràcies a la xerrada introductòria es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- Mitjançant una projecció visual ens introduïrem en l'època de Leonardo.
- A continuació es dividirà la classe en quatre subgrups que realitzaran diferents treballs de recerca: personatges de la vida de Leonardo, la seva obra pictòrica, els invents principals, la ciència.
- Gràcies a l'observació dels manuscrits del geni, ens aproparem als seus invents i descobriments.
- A partir de documentació gràfica i objectes identificarem el nom i funció de diferents obres.
- Al final cada grup exposarà les conclusions a les que hagi arribat.

## Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores.

És necessari un canó de projecció i un ordinador.