

Guió didàctic
Cicle Superior
primària



La Girona medieval



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com
@Scholactiva

La Girona medieval

De la Girona medieval en podem parlar només observant la muralla. Aquesta gran construcció, iniciada a l'època romana, va anar creixent i eixamplant-se al llarg de l'època medieval per tal d'abastar els nous ravals o vilanoves que anaren apareixent al voltant del nucli urbà original. Resseguir-la ens donarà a conèixer els diferents processos d'expansió urbana que caracteritzen les ciutats medievals.

D'altra banda, a Girona, el paper de l'Església fou preponderant; això ens ho demostra el gran nombre de construccions religioses (la Catedral, convents i monestirs com Sant Pere de Galligants, la Pia Almoïna, el Palau Episcopal), moltes d'elles situades a la part alta. A baix creixeren els barris dels artesans i del mercat. I entre una part i l'altra, el call jueu.

"Llegint" la ciutat, els seus edificis, el seu relleu, el nom dels seus carrers, aprendrem com era, com es vivia en una ciutat catalana medieval molt especial: vine a Girona!

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Saber situar cronològicament l'Edat Mitjana.
- Tenir nocions sobre l'art romànic.
- Tenir nocions sobre l'art gòtic.
- Conèixer l'existència dels calls jueus.
- Tenir nocions sobre el funcionament d'un gremi.

Objectius

- Situar cronològicament el període.
- Fer servir la imaginació per entendre el significat dels edificis.
- Conèixer l'origen de la ciutat medieval de Girona.
- Reconèixer la jerarquització social.
- Identificar els elements medievals a la ciutat actual.
- Reconèixer les diferents activitats econòmiques.
- Analitzar la importància estratègica de Girona.
- Diferenciar entre romànic i gòtic.
- Analitzar la importància de la religió.
- Respectar les cultures alienes.
- Tenir una actitud respectuosa a l'hora de fer una visita a un indret patrimonial.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència i llegat dels grups humans i manifestació de la seva riquesa i diversitat.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Percebre, comprendre l'espai, orientar-se, desplaçar-se mitjançant plànol.
- Analitzar i valorar la convivència entre cultures diferents d'altres temps.
- Analitzar i interpretar la interacció de l'home amb l'entorn.



- Respectar i assumir la diversitat cultural.
- Desenvolupar un pensament crític.
- Participar en una activitat col·lectiva.

Competències comunicatives

- Elaborar un discurs propi.
- Descodificar i utilitzar llenguatges diferents per comprendre la realitat.
- Utilitzar vocabulari adequadament.
- Valorar les manifestacions artístiques per desenvolupar un sentit crític i estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa.

Competències metodològiques

- Buscar, obtenir, i interpretar el patrimoni.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques.
- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex i crític.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

Competències personals

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural amb els referents culturals i històrics disponibles del seu entorn

Continguts

- Adequació als coneixements previs dels alumnes a través de preguntes.
- Aplicació de conceptes bàsics sobre la història medieval.
- Obtenció d'informació a partir de l'observació del patrimoni.
- Establiment dels elements de canvi i continuïtat a nivell polític, econòmic i social.
- Reconeixement de les diferències socials.
- Formulació d'hipòtesis a partir de l'observació del patrimoni.
- Recerca d'elements artístics medievals en els edificis actuals.
- Aplicació de conceptes bàsics en arquitectura medieval.
- Anàlisi de l'estructura urbana de la ciutat.
- Descripció dels trets bàsics de l'art medieval: romànic i gòtic.
- Observació dels trets característics de la catedral de Girona.
- Observació dels trets que defineixen el Call Jueu.
- Reconeixement d'elements de la ciutat medieval en l'actual.
- Desenvolupament d'un petit treball de camp a partir del quadern didàctic.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni

Conceptes

- La ubicació de Girona.
- L'urbanisme medieval.
- La jerarquització de la societat feudal.
- La vida quotidiana en una ciutat medieval.
- Les activitats pròpies de diferents grups socials.
- Els edificis religiosos: esglésies, monestirs i catedral.
- La religió a l'edat mitjana.
- El Romànic.
- El Gòtic.
- El call jueu.

Activitats d'aprenentatge

- A partir d'una sèrie de preguntes copsarem els coneixements previs dels alumnes alhora que ens informarem dels trets polítics i socials més importants de l'època.
- Gràcies al quadern de treball, es realitzarà un seguiment i resposta a les preguntes exposades.
- Mitjançant l'ús de la cartografia, s'ubicaran els principals espais visitats.
- Per tal d'endinsar-se en el treball científic, els alumnes realitzaran un treball de camp basat en l'observació dels principals edificis i barris que configuren la ciutat.
- Els alumnes realitzaran un treball de camp tot seguint: monestir de Sant Pere de Galligants, barri de Sant Feliu (Banys «Àrabs», muralla), la Força (Palau del Bisbe, Catedral, Museu Capitular, Pia Almoina), Call jueu, barri de Vilanova, Pont de Pedra.
- La visita al call jueu de Girona permetrà apropar-se a l'existència d'una altra cultura medieval: la jueva.
- Al llarg de l'itinerari s'observarà i deduirà les característiques principals (funcionals, històriques, artístiques), dels edificis analitzats al llarg de la visita.

Temps i necessitats

La visita té una durada aproximada de 3 hores.

El lloc de trobada és davant de l'edifici de Correus.

L'hora més adequada per iniciar la visita són les 10.30 hores.

Opcionalment, es pot visitar l'interior de la Catedral i el Museu Episcopal, amb pagament d'una entrada.