

Guió didàctic cicle superior



Joan Miró: l'artista!



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

Joan Miró: l'artista

Joan Miró (1893-1983) és un destacat pintor i escultor del segle XX. Era un gran coneixedor d'ell mateix, dels seus orígens, de la seva terra i de la seva gent, per aquest motiu creà imatges lligades a la realitat i als somnis, i fins i tot entrelligades.

Entendre a Joan Miró és entendre els seus símbols i la seva forma d'entendre la vida. Seguint aquest perfil hem dissenyat un taller on l'alumne haurà d'arribar a conèixer a l'artista i a la persona per poder entendre el seu art.

Què cal saber abans de fer el taller

- Tenir coneixements sobre qui era Joan Miró.
- Tenir coneixements sobre el seu estil.
- Situar cronològicament l'època de Joan Miró.

Objectius

- Reconstruir la història de Joan Miró.
- Situar Joan Miró en el seu temps.
- Identificar el seu estil propi.
- Visualitzar algunes de les seves obres més representatives.
- Reconèixer els elements i símbols que feia servir.
- Experimentar diferents tècniques pictòriques.
- Desenvolupar el procés creatiu propi.
- Gaudir de la seva obra.
- Comprendre al paper social i cultural de les obres d'art.
- Respectar les manifestacions artístiques i el seu significat.
- Afavorir la dinàmica del treball cooperatiu, aprendre amb els companys.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Situar-se en l'època de Joan Miró.
- Situar etapes i fets de la seva història personal.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.
- Participar en una activitat col·lectiva.

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

Competències metodològiques

- Percepció del llenguatge mironià a través de l'anàlisi de la seva obra.



- Caracterització de diferents personatges.
- Observació d'objectes de l'època de Joan Miró.
- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Organització d'un treball de descoberta en grup.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'una obra d'art.

Competències personals

- Buscar els fonaments de la seva identitat.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.
- Exposició de les conclusions del treball, de forma individual i de grup.

Estratègies d'aprenentatge

- L'adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- La captació intuïtiva del missatge que ens donen les imatges.
- Obtenció d'informació a partir de divers material didàctic.
- L'experimentació de tècniques plàstiques bàsiques: dibuix, pintura.
- La representació i significació de les formes i els colors com a expressió de sentiment.
- L'elaboració d'una obra integrant-hi aspectes treballats.
- Anàlisi de les diferents maneres de representar la realitat.
- Expressió de sensacions gràcies a l'observació d'una obra d'art.
- Organització del treball de grup.
- Anàlisi d'una part de la seva obra artística.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni

Conceptes

- La personalitat, infància, adolescència i maduresa de Joan Miró.
- L'època de Joan Miró.
- Joan Miró dins de l'art del segle XX.
- L'Obra de Joan Miró.
- Les tècniques artístiques.
- Els símbols.
- Els colors.
- Els diferents temes a les obres de Joan Miró.
- El llenguatge mironià: un univers.

Activitats d'aprenentatge

- Gràcies a la narració amb materials del monitor es copsaran els preconceptes dels alumnes.

- Divisió de la classe en grups de recerca o racons que investigaran: la temàtica, els colors, els símbols, i la tècnica.
- Mitjançant l'anàlisi de les obres coneixerem els períodes bàsics en la trajectòria de Miró (els inicis, surrealisme i maduresa).
- Amb l'ajut de fotografies i reproduccions s'investigarà la simbologia que feia servir Joan Miró.
- A partir de l'observació d'uns esbossos, es realitzarà una activitat pràctica inspirada en l'obra de Joan Miró.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.

Per la part més manipulativa també aniria bé disposar d'una aula de plàstica o similar.