

Guió didàctic cicle superior



El món de Kandinsky!



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

El món de Kandinsky!

Wassily Kandinsky serà el pintor que portarà l'art fins als límits de l'abstracció, com mai ningú havia fet. Tot i començar la seva carrera artística als 30 anys, el seu paper en l'art del segle XX europeu serà fonamental, ja que no només exercirà com a pintor sinó també com a professor. De ben jove els colors intensos de la seva terra natal, Rússia, el marcaran al llarg de la seva vida. Així, acabarà desenvolupant i experimentant amb les seves teories sobre els colors i les formes. En aquest taller intentarem descobrir que amaguen tots aquests elements. Ens ajudeu?

Coneixements previs

- Tenir coneixements sobre qui era Wassily Kandinsky.
- Haver observat algun quadre de Kandinsky.

Competències bàsiques

Convivre i habitar el món

- Situar etapes i fets de la història de Kandinsky per entendre el pas del temps.
- Descriure els canvis i continuïtats en la seva vida
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.
- Participar en una activitat col·lectiva.

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.
- Organització d'un treball de descoberta en grup.

Competències personals

- Buscar els fonaments de la identitat de Wassily Kandinsky.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals.
- Exposició de les conclusions del treball, de forma individual i de grup.

Objectius

- Familiaritzar-nos amb la figura de Kandinsky.
- Situar a Kandinsky en el temps.
- Identificar algunes de les obres més representatives.
- Identificar el seu llenguatge característic en les obres treballades.
- Observar diferents maneres de representar la realitat.
- Experimentar a partir de diferents textures.
- Entendre la teoria de l'art, entre formes i colors, de Kandinsky.
- Respectar el material de treball.
- Aprendre amb els companys.
- Respectar el patrimoni artístic.
- Fomentar la sensibilitat davant d'una obra d'art.
- Observar la innovació portada a terme per Kandinsky en l'àmbit de la representació visual.
- Apreciar l'obra del pintor.
- Gaudir davant d'una obra d'art.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.

Estratègies d'aprenentatge

- L'adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- L'observació significativa de materials gràfics de gran format que formen part de la nostra cultura visual.
- La captació intuïtiva del missatge que ens donen les imatges.
- Obtenció d'informació a partir de divers material didàctic.
- L'experimentació de tècniques plàstiques bàsiques: dibuix, pintura.
- La representació i significació de les formes i els colors com a expressió de sentiment.
- L'elaboració d'una obra integrant-hi aspectes treballats.
- Anàlisi de les diferents maneres de representar la realitat.
- Expressió de sensacions gràcies a l'observació d'una obra d'art.
- Organització del treball de grup.
- Anàlisi d'una part de la seva obra artística.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni

Conceptes

- Aspectes de l'època de Kandinsky.
- La personalitat de Kandinsky i la seva influència en l'art del segle XX.
- La significació de la composició cromàtica.
- La temàtica a les obres de Kandinsky.
- La seva teoria de l'art, la relació entre la forma i el color.
- El treball dels estats d'ànim a través de l'art.
- El valor comunicatiu de les seves obres de diferents períodes.



- Significat i comprensió de l'art abstracte
- Elements del llenguatge plàstic.

Mètode pedagògic

- Gràcies a la xerrada introductòria es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- La visualització de reproduccions i la realització de jocs visuals ajudaran als alumnes a entendre l'obra.
- Amb l'ajut de material gràfic que reproduïx algunes de les principals obres, treballarem per grups aspectes relacionats amb la temàtica, els colors, la tècnica...
- Relacionant un seguit de materials didàctics, desenvoluparem els continguts de la seva teoria de l'art.
- S'exposaran les conclusions del treball realitzat.
- L'activitat pràctica serà la realització d'una obra pròpia seguint les idees i les tècniques de Kandinsky.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a una aula espaiosa, o bé disposar d'una aula de plàstica o similar.