

Descobreix l'art romànic

Aquest taller didàctic pretén un apropament al món medieval des d'una perspectiva diferent i engrescadora. Ens introduïrem en el món estètic de l'època, en la finalitat de l'art i coneixerem els seus trets estilístics i tècnics. Es tracta, doncs, que l'alumne, a partir d'una experiència *vivencial* al voltant de l'art, obtingui una visió més ampla de la societat a l'època medieval a partir de l'anàlisi del seu llenguatge plàstic.

El taller pretén, en definitiva, estimular la sensibilitat artística i la valoració de les obres d'art com a testimoni de la mentalitat, el pensament i la ideologia d'una època o un col·lectiu.

L'enfocament serà interdisciplinari, tot implicant tant les Ciències Socials com la Formació Plàstica. Una activitat apassionant i engrescadora tant per als alumnes com per al professor. Aquest té així la possibilitat d'abordar una època des d'una nova perspectiva i amb l'ajut d'un material diferent i gens quotidià a l'aula.

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir idea de la ubicació temporal de l'Edat Mitjana.
- Tenir coneixements sobre l'art medieval.
- Conèixer a grans trets què és l'art romànic.

Objectius

- Conèixer l'època medieval.
- Aprendre la significació de l'art romànic.
- Analitzar les parts d'una església romànica.
- Conèixer el procés d'elaboració d'una talla romànica.
- Interpretar la iconografia.
- Conèixer la tècnica de la pintura sobre fusta.
- Participar en el treball de grup.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Habituar-se a l'estudi científic d'un període històric.
- Respectar el patrimoni històric i artístic.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Analitzar i interpretar la interacció amb l'entorn.
- Produir textos.
- Desenvolupar un pensament crític.
- Participar en una activitat col·lectiva.

Competències comunicatives

- Elaborar un discurs propi.
- Descodificar i utilitzar llenguatges diferents per comprendre la realitat.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

- Valorar les manifestacions artístiques per desenvolupar un sentit crític i estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa.

Competències metodològiques

- Buscar, obtenir, organitzar i interpretar informació.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex i crític.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.

Competències personals

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Prendre decisions a partir de la reflexió.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural amb els referents culturals i històrics disponibles de l'entorn.

Continguts

- Obtenció d'informació a través de la projecció audiovisual.
- Recerca amb grups.
- Obtenció d'informació a partir de la manipulació d'eines, maquetes i materials diversos.
- Lectura i anàlisi de documents de l'època.
- Obtenció de criteri sobre l'estil artístic a partir de l'observació i la comparació d'edificis.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni
- Reflexió i debat a través de la discussió i de la recerca realitzada.

Conceptes

- El romànic.
- L'arquitectura.
- L'escultura.
- La pintura sobre fusta.
- Eines i materials.
- Procés tècnic de la pintura al fresc.
- La iconografia: personatges i símbols.

Activitats d'aprenentatge

- Introducció a partir d'una projecció audiovisual que ens situarà a l'època i a l'art.
- Amb l'ajut de documents medievals coneixerem els diferents aspectes artístics de l'època.
- Amb l'observació de material didàctic divers ens apropiarem al tipus d'iconografia que es feia servir.

- Gràcies a diferents eines i reproduccions de Marededéus s'investigarà sobre la talla romànica.
- A partir d'una maqueta coneixerem les parts d'una església romànica.
- La maqueta d'un frontal d'altar ens permetrà treballar la pintura sobre fusta.
- El material didàctic ens ajudarà a reconstruir el procés d'elaboració d'una pintura al fresc.

Temps i necessitats

- Projectió del audiovisual i discussió: 45'.
- Treball en grup: 60'.
- Exposició dels temes treballats: 45'.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.

És necessari un canó de projecció i un ordinador.