

Antoni Gaudí: l'artista

Si hi ha un personatge que sigui un clar exponent de creació artística és Antoni Gaudí. La seva obra, tan particular i pròpia, és una mostra de les tendències artístiques de tombant de segle: l'art Nouveau o Modernisme. Però ell va més enllà, perquè la seva obra no es pot classificar dins d'un estil i traspasa fronteres. Tot i això, l'època en què va viure Antoni Gaudí és una època de canvis. A Catalunya, el moviment de la Renaixença va influir en artistes de tots els camps i més tard, la corrent anticlerical va afectar les obres de Gaudí. Tampoc podem oblidar la resta del món, on es van produir uns canvis en tots els camps: invents, exposicions, guerres,...

Mitjançant objectes de l'època i fotografies antigues i d'obres d'art intentarem apropar-nos a la figura d'Antoni Gaudí i del seu temps.

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir coneixements sobre qui era l'Antoni Gaudí.
- Conèixer el significat del terme Modernisme.
- Situar cronològicament l'època de l'Antoni Gaudí.

Objectius

- Conèixer la personalitat i la vida de l'Antoni Gaudí.
- Situar l'Antoni Gaudí en el seu temps.
- Distingir el seu estil propi.
- Identificar els edificis més representatius.
- Analitzar un edifici de l'Antoni Gaudí.
- Descobrir el valor de les seves aportacions arquitectòniques
- Reconèixer els elements que feia servir.
- Conèixer els sistemes decoratius.
- Participar en un treball col·lectiu en grup.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Saber expressar el que s'ha après durant l'activitat.
- Habituar-se a l'estudi científic d'un període històric.
- Respectar el patrimoni artístic.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Analitzar i valorar realitats d'altres temps.
- Analitzar i interpretar la interacció amb l'entorn.
- Desenvolupar un pensament crític.
- Participar en una activitat col·lectiva.

Competències comunicatives

- Elaborar un discurs propi

- Descodificar el llenguatge artístic per comprendre la realitat.
- Utilitzar vocabulari adequadament.
- Valorar les manifestacions artístiques per desenvolupar un sentit crític i estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa.

Competències metodològiques

- Interpretar informació històrica i artística.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex i crític.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.

Competències personals

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural a partir de referents culturals i històrics com l'obra d'Antoni Gaudí.

Continguts

- Organització del treball de grup.
- Enunciació de preconceptes a través de la projecció audiovisual.
- Manipulació d'una maqueta de l'Eixample de Cerdà.
- Observació de materials gràfics.
- Obtenció d'informació a partir de fonts documentals primàries i secundàries.
- Lectura de documents històrics.
- Manipulació de reproduccions decoratives.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

Conceptes

- La vida i la personalitat de l'Antoni Gaudí.
- Gaudí dins del moviment Modernista.
- L'obra de Gaudí.
- La innovació en l'arquitectura de Gaudí.
- Superfícies reglades.
- Arc catenari.
- Repetició de les estructures naturals.
- El significat de l'obra.
- L'esgrafià.
- El ferro forjat.
- El trencadís.
- Situació de Catalunya en l'època en què va viure Gaudí.
- La Barcelona de Gaudí.
- L'Eixample de Cerdà.

Activitats d'aprenentatge

- A través d'una projecció audiovisual es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- Es dividirà la classe en grups de recerca que investigaran els següents temes: el món de Gaudí, l'Eixample de Cerdà, l'obra de Gaudí.
- Mitjançant reproduccions didàctiques ens apropiarem als estils decoratius de l'obra de Gaudí.
- Mitjançant reproduccions didàctiques ens apropiarem a les solucions arquitectòniques de Gaudí.
- Amb l'ajut de reproduccions investigarem quins són els principals edificis de Gaudí.
- Amb la manipulació de la maqueta de l'Eixample de Barcelona estudiaran el cas d'una ciutat amb la que Gaudí estava totalment vinculat.

Temps i necessitats

El temps total del taller és d'un matí, segons la següent taula:

- Projecció de diapositives: 45'.
- Treball en grup: 45'.
- Presentació, exposició dels temes treballats i posta en comú: 60'.

És necessari un canó de projecció i un ordinador.