

# Viure l'art amb Dalí, Gaudí i Miró

*Viure l'art amb Dalí, Gaudí i Miró* és una activitat que té com a objectiu apropar de forma empàtica als diferents artistes del segle XX. Per poder fer-ho utilitzarem diferents presentacions que il·lustraran la vida d'aquests personatges així com els seus símbols. En aquest sentit, cal remarcar el tipus d'activitat que fa l'alumne, basades en la experimentació pràctica, l'empatia i la simulació.

## Conceptes previs

- Haver parlat del què significa ser artista i de l'art.
- Haver parlat de Gaudí, Dalí i Miró.

## Capacitats

### Aprendre a ser i actuar

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

### Aprendre a pensar i a comunicar.

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

### Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

- Observar i explorar l'entorn immediat, amb una actitud de curiositat i respecte.
- Participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

### Aprendre a conviure i habitar el món.

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la col·laboració amb el grup.

## Objectius

- Identificar-los com artistes.
- Descriure els personatges i símbols de les seves obres d'art.
- Identificar els colors i les formes que feien servir.
- Experimentar amb les diferents tècniques artístiques.
- Crear una obra mural inspirada en la tècnica d'aquests artistes.
- Estimar les manifestacions artístiques i el seu significat.
- Respectar el material de treball.

## Continguts

- Enunciació de preconceptes a través d'una narració teatralitzada o joc d'empatia.
- L'observació de materials didàctics.
- La manipulació de símbols que fa servir a les seves obres.
- La identificació de símbols i tècniques decoratives.

- La reproducció de sistemes decoratius.
- L'experimentació amb els colors.
- L'experimentació amb jocs antics.

## **Idees claus**

- La figura de Dalí, Gaudí i Miró.
- Els artistes dins de l'art de la seva època.
- Els seus símbols.
- Els materials utilitzats.
- La tècnica.
- Les principals obres.
- Els jocs de principi de segle.

## **Mètode pedagògic**

### **Els jocs d'època**

Una primera aproximació a inicis del segle XX es realitzarà mitjançant jocs de grup i individuals. Alguns es realitzaven al carrer i altres dins de casa.

### **Taller sobre Gaudí**

- Mitjançant una presentació visual, ens apropiarem a la vida d'Antoni Gaudí.
- L'observació i la manipulació de diferent material didàctic ens aproparà a la llegenda de Sant Jordi i la interpretació de la Casa Batlló.
- El treball individual serà la reproducció d'un "trencadís".

### **Taller sobre Miró**

- Entrarem en l'univers de Miró a través d'una explicació molt participativa.
- Treballarem els símbols a partir de les reproduccions gràfiques.
- Es treballarà mitjançant trencaclosques les etapes creatives del pintor. L'activitat de grup serà la realització d'un mural on es treballaran els traços i els colors.

## **Activitats lúdiques**

A més de les activitats desenvolupades anteriorment, se'n realitzaran altres de lúdiques després de sopar. Són activitats en les quals l'alumne, aprèn jugant.

### **Joc de nit**

Per la nit s'organitza un joc de nit amb proves en les que el lema és: "passa't- ho bé !!!"

## **Temps i necessitats**

### *Temporització*

Les colònies tenen una durada d'un dia i mig. La proposta és orientativa i s'adapta al centre tant pel que fa a durada com a activitats.

### *Material*

Els alumnes han de portar:

- Una lot.