

**Tallers d'art i
expressió
artística**
Guió didàctic
secundària



Salvador Dalí, del somni a la realitat



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

Salvador Dalí, del somni a la realitat

Per als alumnes de Secundària hem preparat una mena de bateig per entrar en el món oníric del pintor empordanès. Mirem d'aconseguir que vegin Dalí com el prototipus de l'artista: genial, irreverent, revolucionari, histriònic, exagerat, crític, inconformista. Parlem de l'artista com a una persona que exerceix un paper de primera línia a l'hora de fer una crítica dels valors i de l'estètica de la societat, tot provocant una evolució en els mateixos. Incidirem primer en el seu vessant humà, l'aspecte físic, i la seva evolució; com era de nen, de jove i de gran. El seu caràcter serà determinant per la seva obra que anirem il·lustrant a través d'imatges, és per tant imprescindible que els alumnes es familiaritzin amb l'especial manera de ser de Dalí: des de l'infant introvertit i imaginatiu fins a l'artista adult amb les seves obsessions i excentricitats. Després ens endinsarem en la interpretació del seu món pictòric amb totes les dificultats i totes les recompenses que això comporta. Ens centrarem també en la seva mestria a l'hora de captar les escenes més irrealistes amb les imatges més realistes.

Analitzarem la recurrència i el significat de les imatges-símbol que sovint són utilitzades com a icones. Aquests símbols (formigues, crosses, calaixos, pans,...) constitueixen una veritable iconografia que conforma el llegat més original d'un dels artistes més influents del segle XX.

El taller acabarà amb la realització individual d'una obra daliniana

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Haver observat algun quadre de Dalí.
- Tenir alguna idea del que és l'art de les avantguardes.

Objectius

- Situar Dalí en el món de les avantguardes.
- Analitzar el personatge de Salvador Dalí a través de l'empatia.
- Apropiar-se al concepte del surrealisme.
- Reconèixer els conceptes de tou i podrit/dur, místic, científic, biogràfic en l'obra de Dalí.
- Identificar els símbols utilitzats per plasmar els conceptes anteriors.
- Aprendre a dialogar amb els seus quadres.
- Elaborar una obra inspirada en el món dalinià.
- Aprendre a entendre el patrimoni artístic.
- Estimar el patrimoni artístic.

Competències bàsiques

Conviure i habitar el món

- Situar etapes i fets de la història personal per entendre el pas del temps.
- Descriure canvis i continuïtats.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.
- Participar en una activitat col·lectiva.

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

Competències personals

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural a partir de referents culturals i històrics com l'obra de Salvador Dalí.

Estratègies d'ensenyament-aprenentatge

- Enunciació de preconceptes a través d'una projecció audiovisual.
- Manipulació d'objectes de l'univers Dalí.
- Identificació d'aquests objectes en els quadres.
- Interpretació del sentit d'aquests objectes.
- Observació de diferents quadres de Dalí.
- Recreació d'un efecte òptic dalinià.
- Treball de la gradació de colors.

Conceptes

- La biografia de Dalí.
- La seva manera de parlar i d'actuar.
- El seu caràcter.
- La seva formació (Madrid, París).
- El seu paisatge: l'Empordà.
- Les seves cases: Portlligat i Púbol.
- La seva manera d'interpretar el món que l'envolta: somnis, ciència, religió.

- El seu museu.
- La seva obra.
- El diàleg entre l'alumne i l'obra.

Activitats d'aprenentatge

- A través de la projecció d'un seguit d'imatges captarem els conceptes previs dels alumnes tot introduint els conceptes específics que treballa el taller.
- Dividirem el grup classe en quatre grups de treball que indagaran conceptes relacionats amb el surrealisme: món oníric, atomisme, món simbòlic, il·lusions òptiques. A través de l'observació de diverses imatges de la seva obra, els alumnes hauran d'esbrinar com expressa Dalí aquests conceptes.
- Després de fer una posta en comú de les conclusions a les que s'han arribat, cada alumne farà una representació lliure del concepte que hagi treballat.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores.

És necessari un canó de projecció i un ordinador.

Schola. Didàctica Activa portarà el material fungible per a l'activitat pràctica.